


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Мокшино
Конаковского района Тверской области**

Согласовано
Методический совет школы
Протокол № 1 от 30.08.2021г.
Председатель МСШ
_____ В.Ю. Смольянинова



Утверждаю
Приказ №207-ОД от 30.08.2021г.
Директор МБОУ СОШ д. Мокшино
_____ О. В. Архипова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности
«Столярное дело»
Базовый уровень
Возраст: 10-17 лет**

(в рамках работы центра «Точка роста»)

Составил: педагог дополнительного образования
Пустобаев В.Г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Программа «Столярное дело» рассчитана на индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – рабочая;

По уровню освоения – базовый уровень.

В программе отражается более расширенный спектр изучаемого предмета - «Столярное дело», учитывающий все требования к декоративно – прикладному направлению, которые можно использовать в системе школьного дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в более углубленном изучении предмета профильного труда - «Столярное дело», которое направлено на раскрытие творческих способностей учащегося. Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, раскрыть потребности детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося коррекционной школы. В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материал, а и заканчивая его представлением на выставках.

Цели данной программы:

– формирование устойчивой мотивации к дальнейшей социализации детей;

- повышение уровня познавательной активности учащихся к выбору дальнейшей профессии;

- обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

- развитие способности к сознательной регуляции трудовой деятельности.

Задачи дополнительной образовательной программы «Столярное дело»

Задачи обучения

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;

- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы, обучающиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
 - основные понятия изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
 - механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
 - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
 - назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электрофрезера);
 - способы отделки древесины: грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
 - историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
 - основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие:

Навыки:

владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, инкрустации шпоном по дереву;

- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов инкрустации;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами инкрустации;

Форма и режим занятий:

Обучение рассчитано на детей 10-16 лет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (16 часов)

Тема 1. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 6. Подготовка материалов к выпиливанию.

Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 7. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.

Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку

Тема 8. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента.

Тема 9. Способы соединения деталей.

Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву.

Тема 10. Циклевание и шлифовка изделий.

Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 11. Сборка и отделка изделий.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей.

Форма и конструкция деталей.

Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 12. Художественно-эстетические оформление: конструкция и форма изделия.

Значение художественно-эстетические оформления рисунка изделия.

Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

Тема 13. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 14. Симметрия в построении орнамента рисунка.

Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия.

Тема 15. Орнаментальные розетки и полосы.

Понятие «розетки». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Тема 16. Применение сетчатого орнамента.

Понятие «сетчатого орнамента». Применение сетчатого орнамента.
Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие».

Раздел II. Основы материаловедения (14 часов)

Тема 17. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Охрана труда и техника безопасности в мастерской.

Тема 18. Основные направления работы и задачи.

Основные направления работы и задачи.

Тема 19. Охрана труда и санитария.

Охрана труда и санитарно-технические требования.

Тема 20. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.

Тема 21. Причины травматизма при работе с деревом.

Техника безопасности при работе с деревом.

Тема 22. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Огнетушитель, его характеристика, применение.

Тема 23. Декоративные свойства дерева.

Древесина, свойства и назначение.

Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 24. Клеи, склеивание.

Виды клея, их свойства и применение.

Тема 25. Облицовка художественных изделий.

Виды облицовки, их применение на изделиях.

Тема 26. Отделочные материалы и отделка.

Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 27. Способы предупреждения и устранения дефектов.

Виды и способы устранения дефектов.

Тема 28. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.

Тема 29. Виды ручного инструмента, требования к ним.

Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним.

Тема 30. Технология изготовления и подготовки к работе.

Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

Раздел III. Художественное выжигание (14 часов)

Тема 31. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.

Тема 32. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.

Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания.

Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»

Тема 33. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.

Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».

Тема 34. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».

Тема 35. Основные инструменты, используемые для выжигания.

Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.

Тема 36. Основные приспособления, используемые для выжигания.

Устройство электровыжигателя.

Тема 37. Основы композиции изделия.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Практическая работа №10 «Построение композиции».

Тема 38. Принципы композиции изделия.

Форма и конструкция изделия.

Практическая работа №11 «Разработка формы».

Тема 39. Форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа №12 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 40. Технология декорирования художественных изделий.

Виды декорирования художественных изделий.

Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)

Тема 41. Способы соединения деталей.

Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.

Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»

Тема 42. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Практическая работа №15 «Сборка изделия»

Тема 43. Устранение дефектов изделия.

Причины дефектов изделия и методы их устранения.

Тема 44. Прозрачная отделка изделия.

Понятие «прозрачная отделка», её значение и применение.

Практическая работа №16 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».

Раздел IV. Технология изготовления изделий (5 часов)

Тема 45. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 17 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 46. Сборка изделия.

Виды сборки изделий.

Тема 47. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 48. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 49. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.
Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины (5 часов)

Тема 50. История возникновения и развития инкрустации шпоном.

История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.

Тема 51. Элементы инкрустации.

Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.

Тема 52. Сочетание различных элементов в инкрустации.

Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 53. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.

Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.

Практическая работа № 18 «Вычерчивания орнамента на заготовке для инкрустации шпоном»

Тема 54. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном.

Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

Раздел VI. Отделка изделий (3 часа)

Тема 55. Отделочные материалы.

Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 56. Нетрадиционные материалы.

Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 57. Устранение дефектов при обработке изделия.

Практическая работа №19 «Устранение дефектов при обработке изделия»

Раздел VII. Элементы рисунка (3 часа)

Тема 58. Составление сложных элементов рисунка.

Практическая работа № 20 «Составление сложных элементов рисунка»

Тема 59. Способы вычерчивания рисунка.

Практическая работа № 21 «Способы вычерчивания рисунка»

Тема 60. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.

Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

Раздел VIII. Изготовление изделий (3 часа)

Тема 61. Подбор материала для изготовления разделочной доски.

Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 62. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.

Практическая работа № 22 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 63. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 23 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Раздел III. Повторение (5 часов)

Тема 64. Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона

Тема 65. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.

Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком

Тема 66. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Тема 67. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем».

Тема 68. Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».

Учебный план:

№ урока	Разделы и темы	Количество часов	теоретическая	практическая
	Раздел I. Выпиливание лобзиком	16	5	11
	Раздел II. Основы материаловедения	14	7	7
	Раздел III. Художественное выжигание	14	5	9
	Раздел IV. Технология изготовления изделий	5	2	3
	Раздел V. Инкрустация шпоном	5	2	3
	Раздел VI. Отделка изделий	3	1	2
	Раздел VII. Элементы рисунка	3	0	3
	Раздел VIII. Изготовление изделия	3	1	2
	Раздел III. Повторение	5	3	2
ИТОГО:		68 часов	26	42

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дано фактически
	Раздел I. Выпиливание лобзиком	16		
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1		
2.	Основы материаловедения.	1		
3.	Виды резьбы по дереву.	1		
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1		
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1		
6.	Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	1		
7.	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	1		

8.	Технические приёмы выпиливания.	1		
9.	Способы соединения деталей.	1		
10.	Циклевание, шлифование изделий.	1		
11.	Сборка и отделка изделий. Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»	1		
12.	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	1		
13.	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».	1		
14.	Симметрия в построении орнамента изделия.	1		
15.	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие. Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»	1		
16.	Применение сетчатого орнамента изделия. Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие»	1		
Раздел II. Основы материаловедения		14		
17.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	1		
18.	Основные направления работы и задачи.	1		
19.	Охрана труда и санитария.	1		
20.	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	1		
21.	Причины травматизма при работе с деревом.	1		
22.	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	1		
23.	Декоративные свойства дерева.	1		
24.	Клеи, склеивание.	1		
25.	Облицовка художественных изделий.	1		
26.	Отделочные материалы и отделка.	1		

27.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	1		
28.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	1		
29.	Виды ручного инструмента, требования к нему.	1		
30.	Технология изготовления и подготовка к работе.	1		
Раздел III. Художественное выжигание		14		
31.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1		
32.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы. Практическая работа №6 «Знакомство с породами и свойствами древесины»	1		
33.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания. Практическая работа №7 «Перевод рисунка на изделие».	1		
34.	Основные приёмы выжигания. Практическая работа №8 «Совершенствование приёмов выжигания».	1		
35.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	1		
36.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	1		
37.	Основы композиции изделия. Практическая работа №9 «Построение композиции».	1		
38.	Принципы композиции рисунка изделия. Практическая работа №10 «Разработка формы».	1		
39.	Форма и конструкция изделия. Практическая работа №11 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»	1		
40.	Технология декорирования художественных изделий. Практическая работа №12 15. «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)	1		

41.	Способы соединения деталей рисунка. Практическая работа №13 «Способы соединения деталей»	1		
42.	Сборка изделия. Практическая работа №14 «Сборка изделия»	1		
43.	Устранение дефектов изделия.	1		
44.	Прозрачная отделка изделия. Практическая работа №15 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».	1		
Раздел IV. Технология изготовления изделий		5		
45.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	1		
46.	Сборка изделия.	1		
47.	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	1		
48.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1		
49.	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	1		
Раздел V. Геометрическая резьба		5		
50.	История возникновения и развития геометрической резьбы.	1		
51.	Элементы геометрической резьбы.	1		
52.	Сочетание различных элементов в геометрической резьбе.	1		
53.	Способы вычерчивания орнамента в геометрической резьбе.	1		
54.	Материалы и инструменты, применяемые при геометрической резьбе.	1		
Раздел VI. Отделка изделий		3		
55.	Отделочные материалы.	1		
56.	Нетрадиционные материалы.	1		
57.	Устранение дефектов при обработке изделия.	1		
Раздел VII. Элементы рисунка		3		
58.	Составление сложных элементов рисунка.	1		
59.	Способы вычерчивания рисунка.	1		
60.	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	1		
Раздел VIII. Изготовление изделия		3		

61.	Подбор материала для изготовления разделочной доски	1		
62.	Составление резной композиции и перенос её на заготовку.	1		
63.	Способы выполнения резьбы и отделка изделия	1		
Раздел IX. Повторение		5		
64.	Резьба по дереву – как основной приём в русском народном творчестве.	1		
65.	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1		
66.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1		
67.	Итоговый урок: техника безопасности при резьбе.	1		
68.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	1		
	ИТОГО:	68 часов		

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Набор стамесок, ножей для резания шпона Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, гуммированная лента, наждачная бумага, лак для древесины.

Список используемой литературы.

1. Для руководителя занятия:

1. Логачёва Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву». - М.: Издательство Народное творчество, 2002.
2. «Столярные работы» Пер. с англ. – Челябинск: С 81 «Урал», 1997.
3. «Большая книга. Резьба по дереву» / автор-составитель: А. Семенцов. – Москва: АСТ: Кла-Б79 дезь, 2014.
4. «Резьба по дереву. Энциклопедия», перевод с английского, автор Энтони Деннинг, издательство: Москва, АРТ-РОДНИК, 2011.